

Legazpi Línea 3 Línea 6  
Lista Línea 4  
Loranca Línea 12  
Los Espartales Línea 12  
Lucero Línea 6  
Manoteras Línea 4  
Manuel Becerra Línea 2 Línea 6  
Manuel de Falla Línea 10  
Manuela Malasaña Línea 12  
Mar de Cristal Línea 4 Línea 8  
Marqués de la Valdavia Línea 10  
Marqués de Vadillo Línea 5  
Méndez Álvaro Línea 6  
Menéndez Pelayo Línea 1  
Metropolitano Línea 6  
Miguel Hernández Línea 1  
Moncloa Línea 3 Línea 6  
Montecarmelo Línea 10  
Móstoles Central Línea 12  
Noviciado Línea 2 Línea 10  
Nueva Numancia Línea 1

Nuevos Ministerios  
Línea 6 Línea 8 Línea 10  
Núñez de Balboa Línea 5 Línea 9  
O Donnell Línea 6  
Opañel Línea 6  
Ópera Línea 2 Línea 5 Línea R  
Oporto Línea 5 Línea 6  
Pacífico Línea 1 Línea 6  
Palos de la Frontera Línea 3  
Pan Bendito Línea 11  
Parque de las Avenidas Línea 7  
Parque de los Estados Línea 12  
Parque de Santa Maria Línea 4  
Parque Europa Línea 12  
Parque Lisboa Línea 12  
Parque Oeste Línea 12  
Pavones Línea 9  
Peñagrande Línea 7  
Pinar de Chamartín Línea 1 Línea 4  
Pinar del Rey Línea 8  
Pío XII Línea 9  
Pirámides Línea 5

Pitis Línea 7	Rivas Urbanizaciones Línea 9
Plaza de Castilla Línea 1 Línea 9 Línea 10	Rivas Vaciamadrid Línea 9
Plaza de España Línea 3 Línea 10	Ronda de la Comunicación Línea 10
Plaza Elíptica Línea 6 Línea 11	Rubén Darío Línea 5
Portazgo Línea 1	Sainz de Baranda Línea 6 Línea 9
Pradillo Línea 12	San Bernardo Línea 2 Línea 4
Príncipe de Vergara Línea 2 Línea 9	San Blas Línea 7
Príncipe Pío Línea 6 Línea 10 Línea R	San Cipriano Línea 9
Prosperidad Línea 4	San Cristobal Línea 3
Pueblo Nuevo Línea 5 Línea 7	San Fermín-Orcasur Línea 3
Puente de Vallecas Línea 1	San Fernando Línea 7
Puerta de Arganda Línea 9	San Francisco Línea 11
Puerta de Toledo Línea 5	San Lorenzo Línea 4
Puerta del Ángel Línea 6	San Nicasio Línea 12
Puerta del Sur Línea 10 Línea 12	Santiago Bernabeu Línea 10
Quevedo Línea 2	Santo Domingo Línea 2
Quintana Línea 5	Serrano Línea 4
República Argentina Línea 6	Sevilla Línea 2
Retiro Línea 2	Sierra de Guadalupe Línea 1
Reyes Católicos Línea 10	Simancas Línea 7
Ríos Rosas Línea 1	Sol Línea 1 Línea 2 Línea 3

Suanzes Línea 5  
Tetuán Línea 1  
Tirso de Molina Línea 1  
Torres Arias Línea 5  
Tres Olivos Línea 10  
Tribunal Línea 1 Línea 10  
Universidad Rey Juan Carlos Línea  
12  
Urgel Línea 5  
Usera Línea 6  
Valdeacederas Línea 1  
Valdebernardo Línea 9  
Valdecarros Línea 1  
Valdezarza Línea 7  
Velázquez Línea 4  
Ventas Línea 2 Línea 5  
Ventilla Línea 9  
Ventura Rodríguez Línea 3  
Vicálvaro Línea 9  
Villa de Vallecas Línea 1  
Villaverde Alto Línea 3  
Villaverde Bajo Cruce Línea 3  
Vinateros Línea 9  
Vista Alegre Línea 5

# Plano esquemático de la red

## Líneas

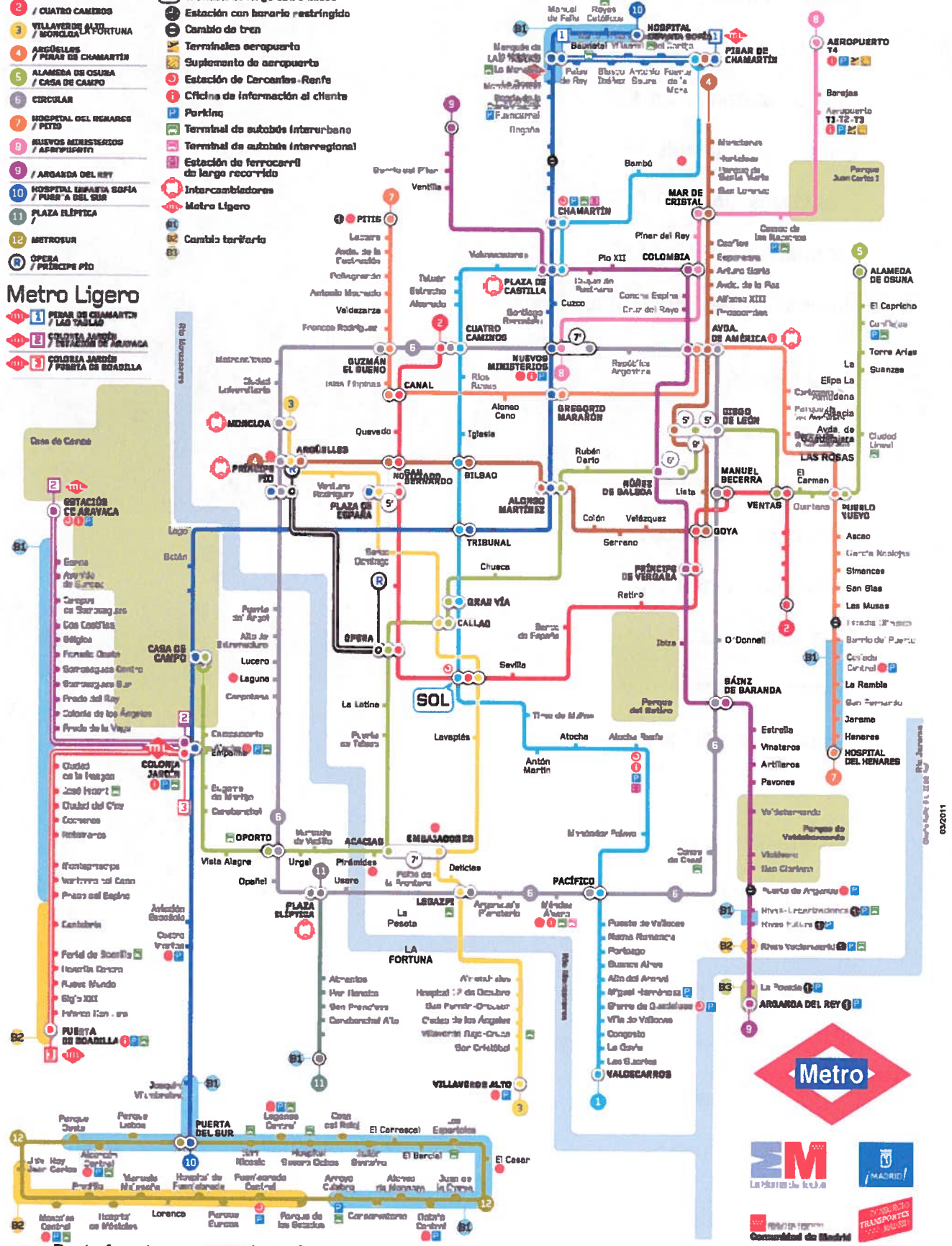
- 1 PIRAS DE CHAMARTÍN / VALDECARROS
- 2 / CUATRO CAMEROS
- 3 VILLAVIEJA ALTO / BORGOLLA A FORTUNA
- 4 ARDIELLES / PIRAS DE CHAMARTÍN
- 5 ALAMEDA DE OSUNA / CASA DE CAMPO
- 6 CIRCULAR
- 7 HOSPITAL DEL REMARDE / PÉDRO
- 8 NUEVOS MINISTERIOS / APTURIPARTI
- 9 / ARGANDA DEL REY
- 10 HOSPITAL INFANTA SOFÍA / PUERTA DEL SUR
- 11 PLAZA ELÍPTICA
- 12 METROSUR
- OPERA / PRÍNCIPE PÍO

## Simbología

- Transbordo corto entre líneas
- Transbordo largo entre líneas
- Estación con horario restringido
- Cambio de tren
- Terminales aeropuerto
- Suplemento de aeropuerto
- Estación de Cercanías - Renfe
- Ciudad de información al cliente
- Parking
- Terminal de autobuses interurbano
- Terminal de autobuses interregional
- Estación de ferrocarril de largo recorrido
- Intercambiadores
- Metro Ligero
- Cambio tarifario

## Metro Ligero

- 1 PIRAS DE CHAMARTÍN / LAS TABLAS
- 2 COLONIA JARDÍN / ESTACIÓN DE ARABACA
- 3 COLONIA JARDÍN / PUERTA DE BOADELLA



Best of punto com - [www.bestofpunto.com.net](http://www.bestofpunto.com.net). Koch, T., Hlas, A.C., Larson, P. 2011

<http://www.metromadrid.es/export/sites/metro/comun/documentos/planos/Planoesp2011-04.pdf>

## Web Spanish

<http://spanish-lessons.webspainish.com/category/spanish-lessons-video/>

### Description:

This site provides several videos featuring short interviews and interactions with native Spanish speakers, mostly in Lima, Perú. Videos are intentionally spontaneous and practical to help students see "real life" and real social interactions in a Spanish-speaking country.

### Activities: Using the video "Instrumentos musicales peruanos"

**Interpretive:** Students view pictures of the instruments and label them while viewing. Then the teacher would play the second half of video which shows the words so they can check their own spelling. Then, afterward they group the instruments according to pitch, material or how it's played (with mouth, hands, etc)

**Interpersonal:** Students then watch the video one more time and fill out a chart to rank the instruments (according to their opinion). Then, individually they need to decide on three of the instruments they would want to use in their own Peruvian band. Then, students pair up and decide on four instruments they would have, while negotiating with their partner on which instruments are most interesting, best sounding, etc.

**Presentational:** Students create a CD cover for their quartet they have previously created. They must include biography information on group members, instruments and names of songs.

Nombre \_\_\_\_\_

Actividad con "Instrumentos musicales peruanos"  
(<http://spanish-lessons.webspanish.com/spanish-lessons-instrumentos-musicales-peruanos/>)

Parte I.

Escribe tres cosas para cada instrumento al lado de la foto.

- 1) El nombre del instrumento
- 2) si se toca el instrumento con las manos o con la boca
- 3) si es un instrumento de sonido agudo (high-pitched) o de sonido grave (low-pitched)



1.

Nombre \_\_\_\_\_

¿manos o boca?

¿sonido agudo o grave?



2.

Nombre \_\_\_\_\_

¿manos o boca?

¿sonido agudo o grave?



3.

Nombre \_\_\_\_\_

¿manos o boca?

¿sonido agudo o grave?



4.

Nombre \_\_\_\_\_

¿manos o boca?

¿sonido agudo o grave?



5.

Nombre \_\_\_\_\_

¿manos o boca?

¿sonido agudo o grave?



6.

Nombre \_\_\_\_\_

¿manos o boca?

¿sonido agudo o grave?

Best of f

[www.bestofpu](http://www.bestofpu)

..C., Larson,

**Parte II.**

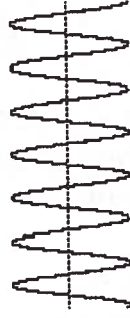
Ahora, clasifica los instrumentos en grupos según las características.

1) Los instrumentos más interesantes



a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

2) Los instrumentos con sonido más agudo



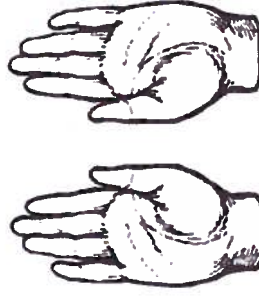
a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

3) Los instrumentos con sonido más grave



a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

4) Los instrumentos que se toca con las manos



a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

5) Los instrumentos que se toca con la boca



a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_

6) Los instrumentos que a mi me gustan más



a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_



---

## Ciudad Cúbica

<http://ciudadcubica.com/>

### Description:

Interactive, 360° panoramic photos/videos of different things around Colombia. Topics of the videos include: Cartagena de India, Fiesta del libro, matrimonio, casa campestre, hotel, marquería, galería de arte, misa, naturaleza. These photographic videos have great potential to get students talking!

### Activities:

**Interpretive:** Students view one of the "casa campestre" videos and answer questions about what they see, assumptions they could make about someone who lives there and what they remember.

**Interpersonal:** One student assumes the role of a real estate agent and one is the buyer. The real estate agent must narrate and "sell" the house shown in one of the two "casa campestre" videos as he/she views it. Students can then switch roles and repeat this activity using the other house video.

**Presentational:** Students must take a few photographs of their own house or a friend/relative's house and present these images to the class, describing the highlights of their house.



**Casa campestre de ciudadcubica.com**

- Ve al sitio: <http://ciudadcubica.com/>
- Ve a la “casa campestre 1”

**A. ¿Cuáles de estas cosas ves en la casa?** Selecciona todas las cosas que ves en la foto.

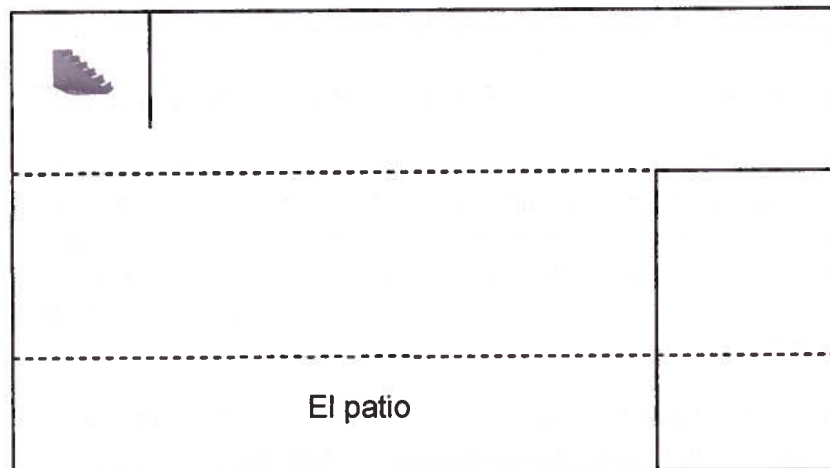
- |  |  |                                       |
|--|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> una alfombra    | <input type="checkbox"/> un hogar      | <input type="checkbox"/> una silla    |
| <input type="checkbox"/> un bol          | <input type="checkbox"/> una lámpara   | <input type="checkbox"/> un sillón    |
| <input type="checkbox"/> una computadora | <input type="checkbox"/> una mesa      | <input type="checkbox"/> un sofá      |
| <input type="checkbox"/> unas escaleras  | <input type="checkbox"/> unas pinturas | <input type="checkbox"/> un teléfono  |
| <input type="checkbox"/> un espejo       | <input type="checkbox"/> unas plantas  | <input type="checkbox"/> un televisor |
| <input type="checkbox"/> unas flores     | <input type="checkbox"/> un reloj      | <input type="checkbox"/> una vela     |

**B. ¿Qué sabemos sobre las personas que viven aquí?** Completa la frase con todas las frases que aplican. (Choose all that apply)

***Hay evidencia que esta familia...***

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> valora (values) el arte | <input type="checkbox"/> mira la televisión mucho           |
| <input type="checkbox"/> tiene una mascota       | <input type="checkbox"/> compra mucha tecnología            |
| <input type="checkbox"/> juega muchos deportes   | <input type="checkbox"/> prepara la comida en estos cuartos |
| <input type="checkbox"/> admira la naturaleza    | <input type="checkbox"/> vive en un clima templado (mild)   |

**C. Dibuja la casa que viste.** Ahora, sin mirar la foto, usa tu memoria para recrear la casa que has visto. Escribe los nombres de los cuartos y dibuja las puertas, ventanas u otras cosas que te puedes acordar. Después, compara tu dibujo con un compañero para ver quién puede acordarse más.





---

## Podcasting from UW-Madison

<http://spanport.lss.wisc.edu/?q=node/153>

### Description:

**Offers podcasts for beginning and intermediate level students on a variety of different topics.**

### Activities:

#### **Activities based on podcast “El ladrón de bancos”**

**Interpretive** : Using the description given, students must sketch an image of the robber.

**Interpersonal** : Students sketch their own bank robber. They then sit back to back and describe the sketch to their partner for him/her to recreate.

**Presentational** : Students create a breaking news cast involving a petty crime at their school (i.e. theft of all erasers). Students will describe the crime, suspects and possible motives.

#### **Activities based on podcast “Mi habitación”**

**Interpretive:** Students can listen to the description of a room and draw the room.

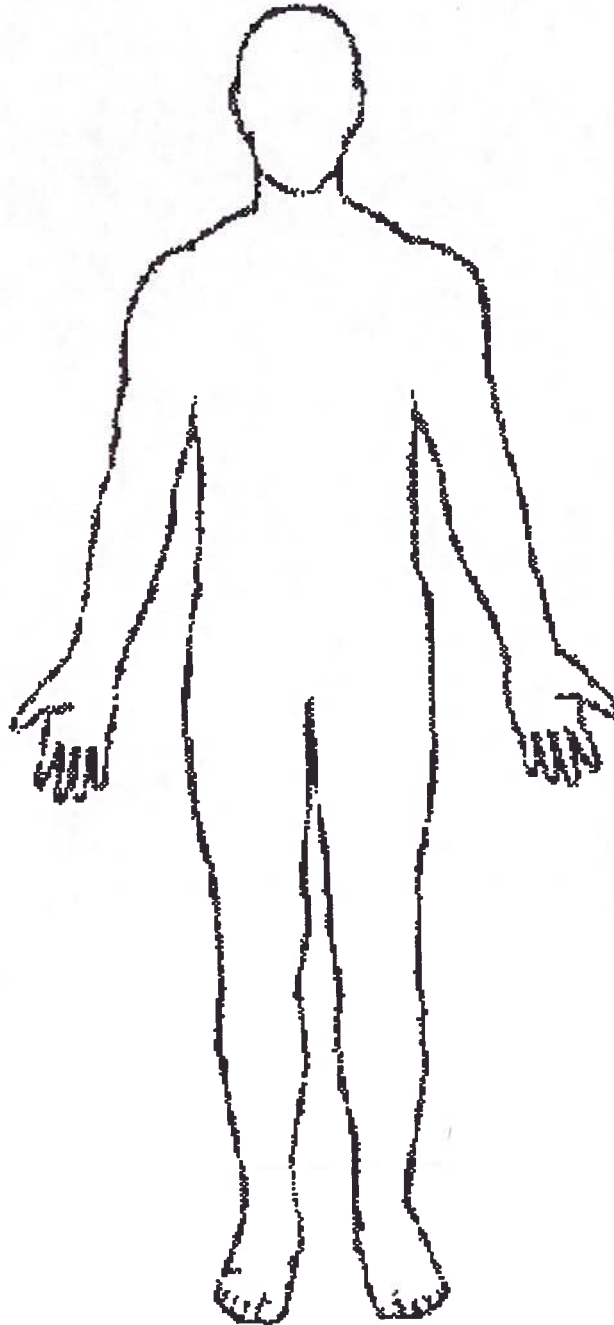
**Interpersonal:** Students can share the five things they could not live without in their apartment. Students can give directions to a blind-folded student around the school. Students could assume the roles of vendors and buyers at a furniture store and would have to negotiate prices and either sell or purchase items to furnish their apartments. Students could also assume the role of an interior designer and convince their client to go \$1000 over budget.

**Presentational:** Students can diagram and label a layout of their apartment. Students can describe the items and their placement to the class or to the teacher.

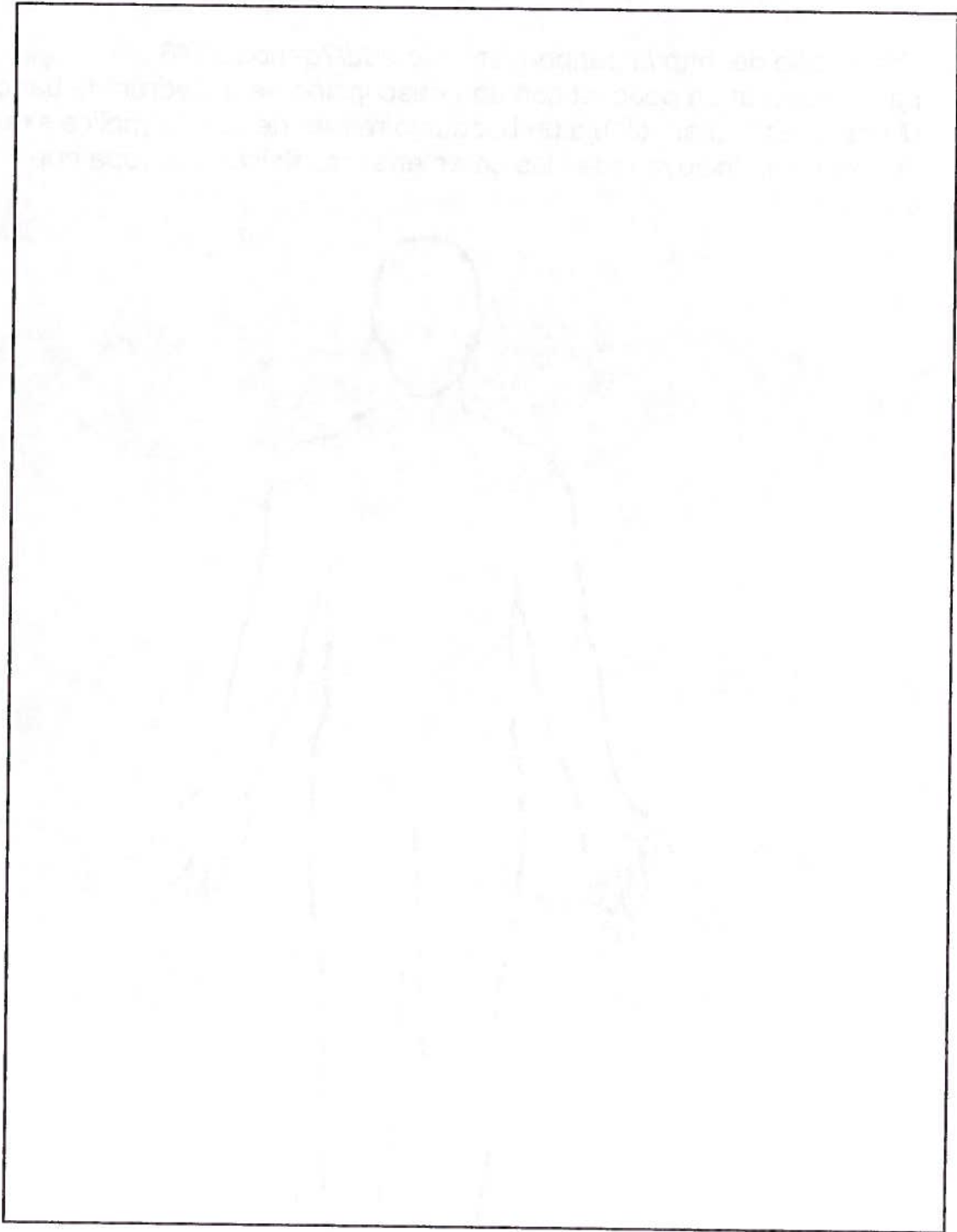
Nombre \_\_\_\_\_

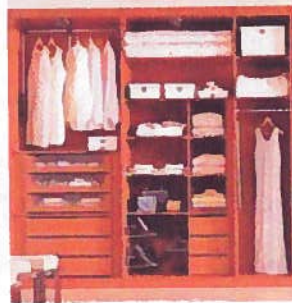
### UW Podcast "El ladrón de bancos"

Usa el sitio de: <http://spanport.lss.wisc.edu/?q=node/146> para escuchar un podcast con una descripción de un ladrón de bancos. Mientras escuchas, dibuja un bosquejo/retrato de policía (police sketch) del criminal. Incluye todas las características físicas y la ropa que escuchas.



UW-Madison podcasts: Escucha y dibuja—Mi habitación







## Notes in Spanish

<http://www.notesinspanish.com/>

### Description:

This site offers podcasts from Spain on current topics (e.g. Harry Potter and Facebook). Podcasts and sample worksheets are free. Other worksheets are available for purchase.

### Activities:



***Interpretive:*** After listening to one of the podcasts, students can write five true-false questions and be prepared to quiz a classmate. Another activity would be for students to complete a worksheet that focuses on specific vocabulary, content and Spanish difficulties.

***Interpersonal:*** Students can complete an information gap activity.

***Presentational:*** Students could respond to one of the podcasts either in their own podcast, letter or e-mail to the speaker.

**Notes in Spanish—Podcast 1 (10.21 minutos)—Intermediate— ¡Bienvenidos!**

**I. Los moderadores:** Según el podcast, describe a los moderadores.

		
	<b>Marina</b>	<b>Ben</b>
<b>Origen:</b>		
<b>Dónde trabaja:</b>		
<b>Le gusta hacer:</b>		

**II. Frases.** Indica si las siguientes frases son ciertas o falsas.

*Verdadero o Falso:* Las madrileñas se llaman también gatas.

*Verdadero o Falso:* Es fácil ser fotógrafo en Londres.

*Verdadero o Falso:* Ben sabía español cuando vino a España.

*Verdadero o Falso:* Ben y Marina eran intercambios.

**III. Escribe dos preguntas que escuchaste durante el podcast.**

1)

2)

**IV. Problemas con palabras.** Indica si las siguientes palabras son femeninas o masculinas.

<i>Masculina o Femenina</i>	Sofá
<i>Masculina o Femenina</i>	Problema
<i>Masculina o Femenina</i>	Tema

**V. Vocabulario.** En el podcast, los moderadores mencionan estas palabras y sus sinónimos. Indica los sinónimos abajo.

Alucinado/a                      Un sinónimo en español: \_\_\_\_\_

Me mola                              Un sinónimo en español: \_\_\_\_\_

## Podcast español intermedio 18 – Student Sheet – Harry Potter©

<http://www.notesinspanish.com/category/intermediate-spanish-podcast/>

En este podcast oiremos a Marina y Ben hablando de sus opiniones sobre libros y películas que les gustan tanto a los niños que a los adultos. Después de escuchar este podcast, habla con tu compañero de clase para averiguar ciertos hechos. Al final nosotros vamos a discutir unas cosas más.

Compañero/Compañera A	Compañera/Compañero B
¿Qué opina Marina de los libros de Harry Potter©?	
	¿Qué opina Ben de los libros de Harry Potter©?
¿Cuál es el nombre del autor de la trilogía que a Ben le gusta?	
	¿Por que cree Marina que J.K. Rowling es inteligente? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?
¿Cómo se llama la autora española quien es muy popular (tanto como J.K. Rowling) en España? ¿La conoces? ¿Qué sabes de ella?	
	Explicame el nacimiento de los siete libros de Harry Potter©.

### Todos nosotros:

- Hablad con otra persona sobre vuestras opiniones sobre los libros de Harry Potter©.
- Discutid las mejores ideas o cosas del fenómeno de Harry Potter©.
- Discutid las peores ideas o cosas del fenómeno de Harry Potter©.
- Una cosa más



## Podcast español intermedio 18 – Answer Key – Harry Potter©

<http://www.notesinspanish.com/category/intermediate-spanish-podcast/>

En este podcast oiremos a Marina y Ben hablando de sus opiniones sobre libros y películas que les gustan tanto a los niños que a los adultos. Después de escuchar este podcast, habla con tu compañero de clase para averiguar ciertos hechos. Al final nosotros vamos a discutir unas cosas más.

Compañero/Compañera A	Compañera/Compañero B
¿Qué opina Marina de los libros de Harry Potter©?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesantes</li> <li>• Fáciles de entender</li> <li>• Se puede leer en poco tiempo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le gustan mucho</li> <li>• Le gusta su tema</li> <li>• Le gustan otros libros así</li> </ul>	¿Qué opina Ben de los libros de Harry Potter©?
¿Cuál es el nombre del autor de la trilogía que a Ben le gusta?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• His Dark Materials                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Part One, Northern Lights</li> <li>○ Part Two, The Subtle Knife</li> <li>○ Part Three, The Amber Spyglass</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribió novelas que les gustan a los jóvenes tanto como los adultos</li> <li>• Su opinión</li> <li>• Explica su opinión</li> </ul>	¿Por que cree Marina que J.K. Rowling es inteligente? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?
¿Cómo se llama la autora española quien es muy popular (tanto como J.K. Rowling) en España? ¿La conoces? ¿Qué sabes de ella?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laura Gallego</li> <li>• Propia respuesta</li> <li>• Propia respuesta</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesora de inglés</li> <li>• Vivió en Portugal</li> <li>• Se divorció</li> <li>• Vivía en Escocia</li> <li>• La idea para todos los siete libros le llegó en un viaje de tren</li> <li>• El tren iba desde Escocia a Londres</li> </ul>	Explícame el nacimiento de los siete libros de Harry Potter©.

### Todos nosotros:

- Hablad con otra persona sobre vuestras opiniones sobre los libros de Harry Potter©.
- Discutid las mejores ideas o cosas del fenómeno de Harry Potter©.
- Discutid las peores ideas o cosas del fenómeno de Harry Potter©.
- Una cosa más

## Audiria

<http://www.audiria.com/index.php>

### Description:

This site has podcasts categorized by level of difficulty and content. It also provides videos to go along with songs as well as exercises to check for listening comprehension.

### Activities: Using podcast chapter #646 "La ONCE":

**Interpretive:** Students write down bullet points that ONCE could use in an advertisement.

**Interpersonal:** Half the students are given fake money. The other half have to come up with a "pitch" to convince a classmate to donate his/her money to ONCE in two minutes. They then switch partners and pair up with a different "wealthy" student. The students with the money will only donate to the student who most convinced them of the worthiness of his/her cause. Student having the money will give a report as to why the winner got their money.

**Presentational:** Students then have to create their own non-profit organization. They will make a brochure with the bullet points of their own organization.

Ve al sitio: <http://www.audiria.com/index.php>

Selecciona los videos bajo la palabra "Slow". Escucha al podcast sobre "La ONCE" y después completa los siguientes ejercicios.

## Chapter #646: La ONCE

**Parte A.** Lee cada descripción y decide si describe la organización en general (A), el propósito/esperanza de la organización (B) o los centros de enseñanza que tiene la organización (C) según el podcast que escuchaste.

- |  |  |
|--|--|
| A. La ONCE                                   | _____ 1. Mejorar la calidad de vida de los ciegos y deficientes visuales   |
| B. El propósito/esperanza de la organización | _____ 2. Organización Nacional de Ciegos Españoles   |
| C. los centros de enseñanza                  | _____ 3. Donde dan clases a estudiantes primarios y secundarios  |
|  | _____ 4. Tienen apartamentos, comedor y habitaciones   |
|  | _____ 5. Entidad social y democrático  |
|  | _____ 6. Participa en diversos foros nacionales e internacionales  |
|  | _____ 7. Algunas de sus actividades incluyen el taller de teatro, el fútbol y la música                            |
|  | _____ 8. Continuar a mejorar las vidas de personas discapacitadas y orientar la vida del trabajo de muchos alumnos |

**Parte B.** Mira el logotipo de la organización “ONCE”. Piensa en la información que aprendiste del podcast y contesta las siguientes preguntas sobre el logotipo.



1. ¿Qué elementos tiene este logotipo que son buenas representaciones de esta organización?
2. ¿Te gusta este logotipo? ¿Por qué sí o por qué no?
3. ¿Qué falta al logotipo? ¿Qué necesita para representar esta organización mejor?
4. Ahora, usa el logotipo original para dibujar tu versión mejorada. Incluye todas las cosas que mencionaste en número 3.





---

## Front Pages of Newspapers

<http://www.newseum.org/todaysfrontpages/flash/>

### Description:

This site provides today's front pages of newspapers from the U.S., Asia, Caribbean, Europe, Middle East, North America, Oceania, South America and Africa.

### Activities:

**Interpretive:** Students rank the top stories on the front page and categorize them based on content such as: sports, politics, entertainment, world news, environment.

**Interpersonal:** Students create the front page of a newspaper about their life and a partner will ask them questions to gain further understanding of the "top stories".

**Presentational:** Students create a school newsletter with a glossary and a language focus (such as pronouns, preterite/imperfect or certain vocabulary) similar to the articles on the website.

## Feature Yourself!;/Destácate!

What do I need to do?

Make a **1-page front cover highlighting your life**. Your cover should be in **Spanish** and should mimic front page newspaper formats.

What should I include?

**at least three pictures** (Use a sentence or two to describe each picture or feature story)

**at least three different headlines** (These may be real or imaginary, they may lead to stories on other pages)

**at least two personal stories** (These may be real or imaginary)

**at least one advertisement** (Featuring a cultural product relevant to your life)

What will the cover look like?

Colorful (at least 4 colors)

Easy to read

Attention-getting

While working on your cover, remember our discussion on what makes a good cover.

Ejemplo:

ESPERO GRADUARME ESTE AÑO Y REGISTRARME A LA UNIVERSIDAD DE WISCONSIN MADISON.

*"Algún día en cualquier parte, en cualquier lugar inevitablemente te encontrarás a ti mismo, y eso, sólo eso, puede ser la más feliz o la más amarga de tus horas."*  
-Fabi Abenda

### Jugando al ajedrez no me hace una "nerd"

Cuando era más joven siempre me imaginaba lo que los otros pensaban de mí. Siempre quería hacer lo que todos hacían. El año pasado conocí a un chico que me invitó al club de ajedrez después de la escuela. Nunca imaginaba que iba a ser la presidenta del club de ajedrez de mi escuela. Por un tiempo que he sido jugadora por muchos años (vive en Europa, en su 2º año en su segundo año de vida). "No me imagino lo que dicen los otros" dijo un amigo cuando algunos estudiantes empezaron a llamarlos "nerds". Soy de mundo. Si mis amigos no me siguen por todas las cosas que hago, no son amigos verdaderos. Ahora me encanta a todos los estudiantes nuevos que vienen al club de ajedrez porque al final de cada día los acompaño todos.

**OPROMPOLICA:**  
El amigo y yo estamos en una discoteca. ¿Si tu novia te empieza a escribir mensajes de texto a otro chico a las 11PM?  
(Vota en la página 2)

### PENSANDO EN LA UNIVERSIDAD

¿Hay tanto cosas a pensar en la universidad el próximo año y mi cabeza está llena de preguntas: ¿Seré preparada? ¿Tendré todo lo necesario? ¿Seré amiga de alguien? ¿Me gustará mi colegio en el extranjero? Y después pasan en un parpadeo: ¿Seré una buena lectora? ¿Me han preguntado una profesora algo en el colegio? ¿Seré la que siempre llora?

Best of punto com-www

**Scoring (\_\_\_\_/26)**

**I. Basic guidelines (Check if YES) – 5 points**

- \_\_\_ The cover includes at least four colors. (1 point)
- \_\_\_ The cover includes at least three pictures (1 point).
- \_\_\_ The cover includes at least three headlines (1 point).
- \_\_\_ The cover includes at least two personal stories (1 point).
- \_\_\_ The cover includes at least one advertisement (1 point).

**II. Images**

*Quality of images – 3 points*

- \_\_\_ (3) The images are above average quality.
- \_\_\_ (2) The images are average quality.
- \_\_\_ (1) The cover are below average quality.

*Relevance of images – 3 points*

- \_\_\_ (3) The images are clearly related to the headlines/stories.
- \_\_\_ (2) The images are somewhat related to the headlines/stories.
- \_\_\_ (1) The images are not related to the headlines/stories.

**II. Headlines**

*Attention-getting – 3 points*

- \_\_\_ (3) The cover is very interesting to look at.
- \_\_\_ (2) The cover is somewhat interesting to look at.
- \_\_\_ (1) The cover is not very interesting to look at.

**III. Personal stories**

*Use of target language – 6 points*

- \_\_\_ (6) Stories are free of major and minor errors
- \_\_\_ (5) Stories contains only 1-2 minor errors
- \_\_\_ (4) Stories contains more than 2 minor errors
- \_\_\_ (3) Stories contains minor errors and 1-2 major errors
- \_\_\_ (2) Stories contains some minor and major errors (more than 2)
- \_\_\_ (1) Stories contains many minor and majors errors

*Organization – 3 points*

- \_\_\_ (3) Stories are well organized.
- \_\_\_ (2) Stories could be better organized.
- \_\_\_ (1) Stories are not well organized.

**IV. Advertisement**

*Clarity – 3 points*

- \_\_\_ (3) Product description/s are clear and meaningful.
- \_\_\_ (2) Product description/s are somewhat clear.
- \_\_\_ (1) Product description/s are vague.

## News in 4 Minutes

<http://www.rtve.es/noticias/telediario-en-4/>

### Description:

Top news story is reported in 4 minutes or less daily. Video is provided along with a script of the news report. Older stories are also archived on the site.

### Activities:

**Interpretive:** Students get post-it notes and jot down words, ideas, pictures they heard.

**Interpersonal:** Teacher would pass out visual cues or words pertaining to the stories and students would have to piece together the story using the information they saw/heard about that topic.

**Presentational:** Students create "News in 4 Minutes" about their school, life or town.

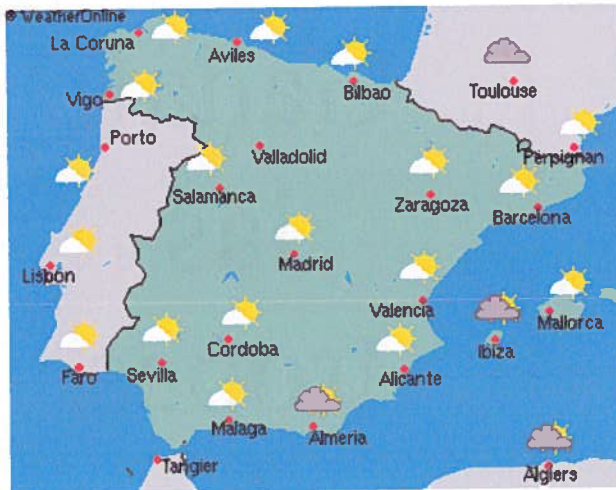


# Telediario en 4'



1. View the news from Telediario en 4' <http://www.rtve.es/noticias/telediario-en-4/>
2. With a partner or in groups, cut apart the word clues and pictures.
3. Match two words to one of the images.
4. Take turns retelling the news story from the Telediario en 4 you have just viewed.
5. After retelling the story to each other, call your teacher over and summarize for him or her each story in one sentence.

huir (y)	Gadafi
medio nublado	las tropas
la crisis económica	la protección
la mayoría	el paro



OTAN: <http://revista-utopia.blogspot.com/2011/08/la-otan-el-transformer-sin-igual-pepe.html>  
Crisis Económica: <http://www.gurusblog.com/archives/fin-crisis-economica/06/03/2010/>  
Pronóstico del tiempo: <http://jlgerman.blog.com.es/2009/05/01/pronostico-del-tiempo-para-espana-validez-sabado-02-de-mayo-de-6040829/>  
Gadafi: <http://www.tonibosch.com/gadafi-ese-progresista/>