



---

## Comic Creator

<http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/comic/index.html>

### Description:

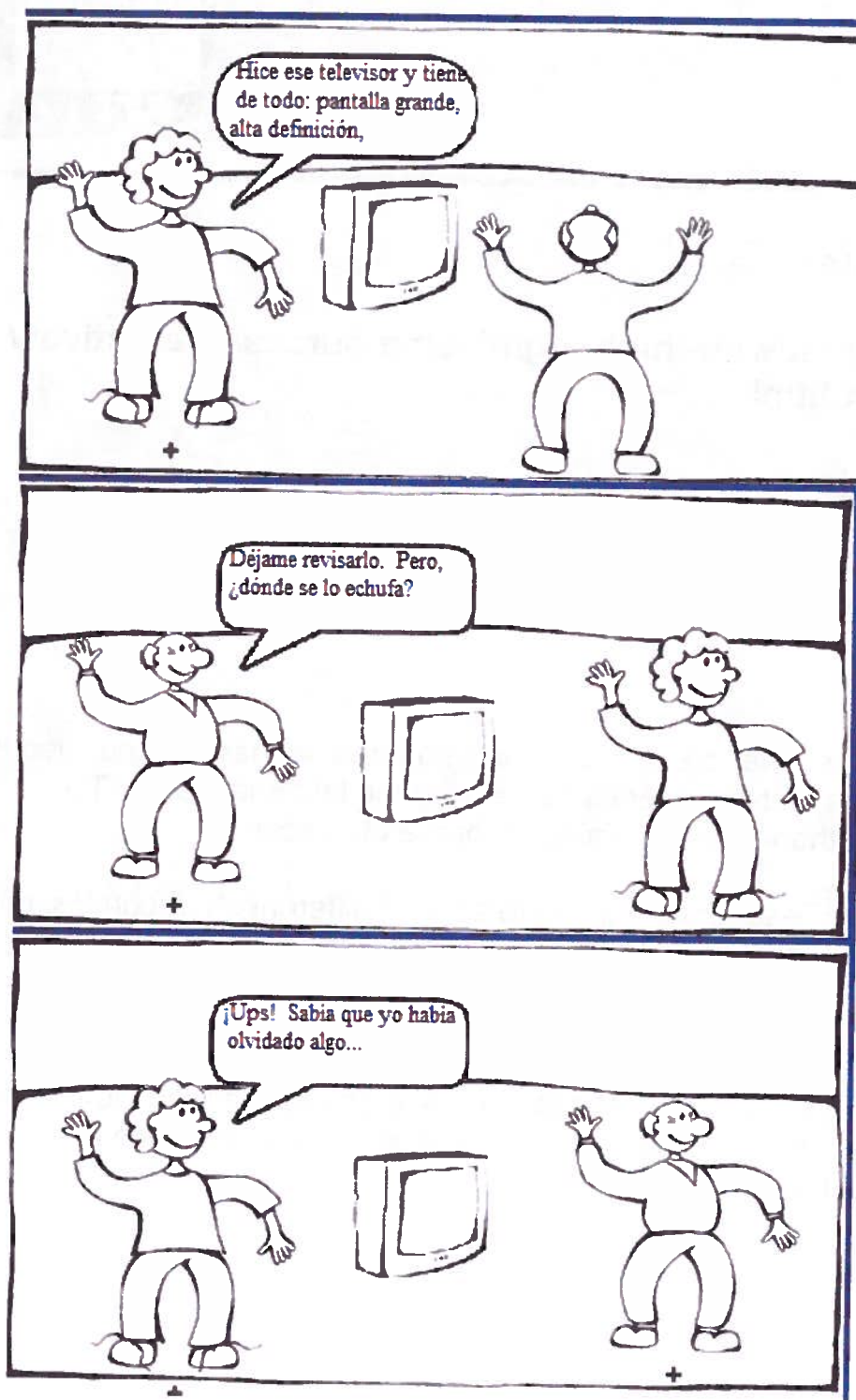
Allows students to create 1-6 panel comics using previously made backgrounds and characters but creating their own text.

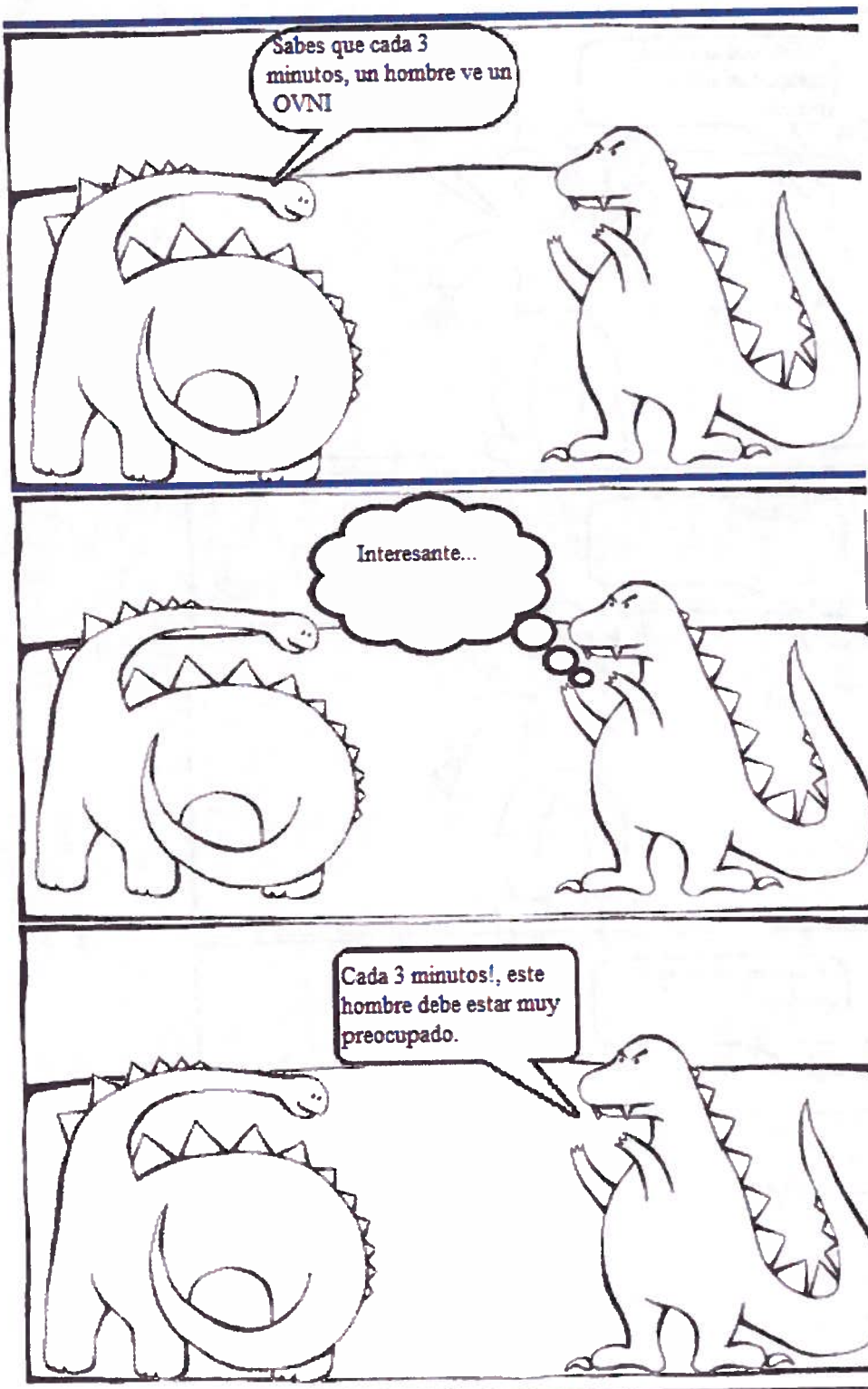
### Activities:

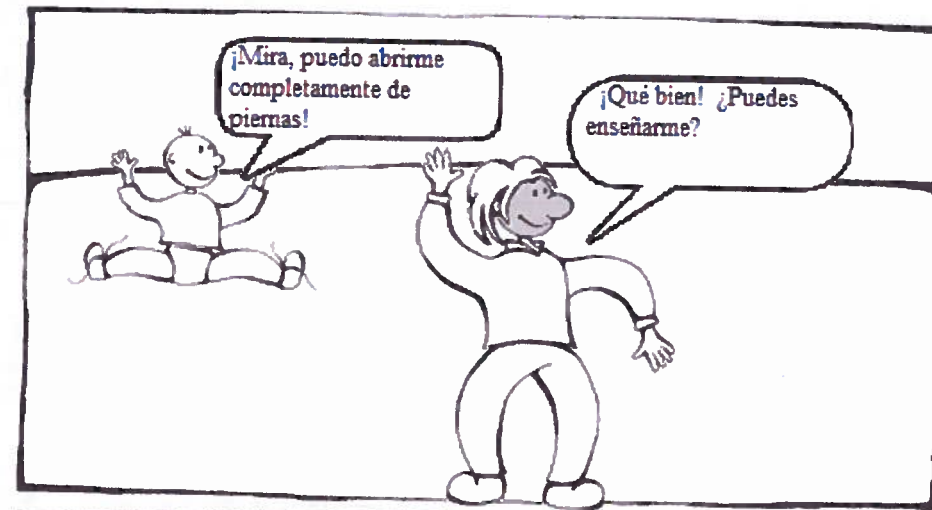
**Interpretive:** Teacher creates a comic with three scenes, having filled in dialogue for the first two scenes but leaving the last one blank. The students must then fill in the dialogue for the third scene.

**Interpersonal:** Teacher would create several different short comics, cut them apart and have students find their comic strip characters and put themselves in order based on the text.

**Presentational:** Teacher prints out a blank comic with the characters but no dialogue. Students then have to complete one scene, pass to another group to write a second scene and reconvene in the end to see what became of their story.









## Go Animate

<http://goanimate.com/>

### Description:

Students can create an animated cartoon after selecting characters, backgrounds, movements, props and can import their own voice into the cartoon.

### Activities:

***Interpretive:*** Teacher creates an animation and plays the sound with no visual. Students draw three scenes depicting what they think the animation might look like. Teacher then reveals the animation and students can compare their drawing to the real thing.

***Interpersonal:*** Teacher creates an animation either with no sound or with mute on while playing. Students watch the animation through two times. The second time they need to spontaneously narrate the dialogue to accompany this animation.

***Presentational:*** Students write a dialogue or narration and create an animation to go with it, uploading their own voices into the dialogue.

## Instrucciones para hacer dibujos animados en [goanimate.com](http://goanimate.com)

**Step one.** browse through animation and write dialogue. In your dialogue you must correctly use 10 different verbs like *gustar*.

Go the site: <http://goanimate.com/>

Click on "Create"


Now choose one of the sets of characters that has "Make a movie" below it.


You will need to create an account by entering your school e-mail address and a password.


Once logged in you will get a screen with an animation in the center, some characters on the left. Above the characters you will see a toolbar that looks like this:





The first symbols are different characters you can choose. You will need to choose characters that do not have a number next to them (you need to build up points to "purchase" these).

Using the  symbol lets you add speech and thought bubbles but you will be adding your own audio later, so you will not need to type the dialogue into the *goanimate* site.

The  symbol lets you change your background. Choose any background. You will not need to have the same background for each scene.

The  symbol lets you add objects that the characters hold or have near them. Both the objects and the characters can be moved all around the scene.

The  symbol allows you to import your sound. Make sure that your teacher has helped you put the sound file on your computer before you start doing this. Choose this symbol and then click on "import". Choose the sound file you wish to use by clicking "Browse" and choosing the correct file. Your file should appear in the list of files to the left. Double click that file to add to your animation.

The  symbol allows you to add effects to your animation.

Now, you see some circles on the bottom-those are categories of characters you can choose to use. Choose one and click on “make an animation”

Create different scenes by clicking the **+** symbol and adding a new scene. You will need to drag your audio all the way across and time it so that it fits with the different scenes you make.

**Step two**, record your dialogue in class using the digital recorders. Make a new track for each scene. Your teacher will help you load this into the computer to be able to import it into your animation.

**Step three**, polish your animation. Now you can go back and add effects, props, movements, etc.

**Step four**, share this animation with your teacher. After clicking on “Save”, select “Publish” and “Private”. You will then see a box asking you to enter your e-mail address (you can click “skip” here). Then enter your teacher’s e-mail address where it says recipients. Put your name and your partner’s name in the title and click “Send”.

¡Diviértense!





---

## Storybird

<http://storybird.com/>

### Description:

**This easy-to-use digital format is a great way for students to write stories. They use the pictures that are there to create a digital book that is easily viewed and shared.**

### Activities:

***Interpretive:*** Students either read a page from one of the pre-made storybird books or view the artwork and have to make predictions about what the whole story might be about.

***Interpersonal:*** The teacher puts up a picture from a book on storybird and the students have to create a spontaneous dialogue among the characters. This is done for five scenes.

***Presentational:*** Students create a storybird book of their own!

## Cuento con Storybird

Ve al sitio: [www.storybird.com](http://www.storybird.com)

Haz clic en "Sign in"

Entra la información que tu profesora te ha dado

Para empezar haz clic en "create"

Puedes usar el arte allí para inspirarte

Cuando estás listo/a, haz clic en "Start a Storybird"

Puedes mover las fotos/ilustraciones hasta encontrar una que te interesa

Entonces, puedes poner la foto en la página (en varias posiciones) y después escribir el texto.

Cuando terminas tienes que hacer clic en "Save" y después, bajo "menu", ve a "publish this storybird". Selecciona tu clase bajo "This is for". Después, haz clic en "publish" otra vez.

Para una MAC:

Abre un documento de *Word* y escribe todas las letras con acentos. Para hacer esto usa OPTION+E, la letra (OPTION+E, let off, then the letter)

Para la ÿ, OPTION+1

Para la ç, SHIFT+OPTION+?

Para la ñ, OPTION+n, n

Después, puedes hacer "copy" y "paste" a tu cuento de Storybird para usar los acentos allí.

Para una PC:

Para poner acentos, necesitas usar los códigos con "ALT"...

ALT 0237→ í

ALT 0225→ á

ALT 0250→ ú

ALT 0161→ ÿ

ALT 0233→ é

ALT 0243→ ó

ALT 164→ ñ

ALT 0191→ ç

Para más puedes ir a:

<http://tlt.its.psu.edu/suggestions/international/accents/codealt.html#accent>

Tu cuento de Storybird necesita ser original (no puedes copiar NINGUNA parte de un cuento que existe) y de buena calidad. El cuento necesita:

- tener 80 frases en total y un mínimo de 20 páginas con texto (20 puntos)
- gramática apropiada y variada (hay que usar el tiempo apropiado pero no cambiar entre pasado y presente demasiado) que no impide la comprensión (10 puntos)
- tener un tema y vocabulario apropiados para los niños (5 puntos)
- ser fácil de seguir y comprender con un desenlace natural (5 puntos)
- tener un título apropiado y una primera página bonita (2 puntos)
- ser creativo y original (5 puntos)
- tener ilustraciones agradables que están relacionadas con el cuento (5 puntos)
- mostrar mucho esfuerzo (3 puntos)
- Presentación del libro en clase (5 puntos)

TOTAL: (60 puntos)

Cuento de niños

Nombre \_\_\_\_\_

- tener 80 frases en total y un mínimo de 20 páginas con texto /20 puntos
- 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2  
1

- gramática apropiada y variada (hay que usar el tiempo apropiado pero no cambiar entre pasado y presente demasiado) que no impide la comprensión /10 puntos

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

- tener un tema y vocabulario apropiados para los niños /5 puntos

5 4 3 2 1

- ser fácil de seguir y comprender con un desenlace natural /5 puntos

5 4 3 2 1

- tener un título apropiado y una primera página bonita /2 puntos

2 1

- ser creativo y original /5 puntos

5 4 3 2 1

- tener ilustraciones agradables que están relacionadas con el cuento /5 puntos

5 4 3 2 1

- mostrar mucho esfuerzo /3 puntos

3 2 1

- Presentación del libro en clase /5 puntos

5 4 3 2 1

TOTAL: /60 puntos

## Education Glogster

<http://edu.glogster.com/>

### Description:

A site that allows students to create an interactive digital poster. The posters integrate audio, video, text and images.

### Activities:

**Interpretive:** Students review a classmate's glog and offer three compliments and three pieces of constructive criticism.

**Interpersonal:**

Students work in pairs. One student would be able to see the glog projected on a screen and the other student would have their back to it. The student who can see the glog would describe what they see, while the other students try to recreate the glog on a piece of paper.

**Presentational:** Students create a glog on a given topic incorporating audio, video, text and images.

## Proyecto del glog

Vas a crear un *glog* como el ejemplo que viste en la clase. Tu *glog* necesita tener las siguientes cosas:

- 1) la grabación de sonido con tu diálogo
- 2) el video del anuncio comercial  
-la profesora te dará una versión que puedes usar en tu *glog*
- 3) un párrafo original que usa 5 verbos como gustar correctamente
- 4) una parte escrita que muestra usos diferentes de pronombres (escoge de la lista abajo) y la identificación de los tipos de pronombres (subrayados)  
-debes copiar y pegar (copy & paste) un texto con la identificación del pronombre entre paréntesis  
(como el ejemplo presentado en clase)
- 5) una imagen de un letrero que tiene un pronombre  
-puedes buscar una imagen por Internet

\*\*decoración y personalización

Partes escritas para número 4: (elige una para incluir)  
Estos enlaces están en mi página de moodle también...

1) una canción por el grupo Maná:

<http://www.songlyrics.com/man/la-puerta-azul-lyrics/>

2) un poema por Pablo Neruda:

[http://www.palabravirtual.com/index.php?ir=ver\\_voz.php&wid=1893&t=Bueno...%20ahí%20terminó%20lo%20que%20te%20traía...&p=Pablo%20Neruda&o=Pablo%20Neruda](http://www.palabravirtual.com/index.php?ir=ver_voz.php&wid=1893&t=Bueno...%20ahí%20terminó%20lo%20que%20te%20traía...&p=Pablo%20Neruda&o=Pablo%20Neruda)

3) una receta de ensalada picante de gambas y aguacate:

<http://recetascocina.org/ensaladas/ensalada-picante-gambas-aguacate.html>

### **La nota será basada en lo siguiente:**

Incluyeron el diálogo de pronombres	/ 3
Incluyeron el anuncio comercial	/ 3
Incluyó un párrafo que usa 5 verbos como gustar	/ 3
Incluyó una parte escrita que identifica los pronombres	/ 8
Incluyó una imagen que tiene un pronombre	/ 3
Decoraron el <i>glog</i> , es muy bonito, y tiene impacto	/ 5

Total: / 25

## Diálogo con pronombres

Con tu grupo, vas a escribir un buen diálogo entre tres personas. El diálogo debe ser una reunión de amigos. Tu grupo puede decidir el tema del diálogo.

En el diálogo, necesitan usar NATURALMENTE, lo siguiente:

- 4 veces-pronombre reflexivo  
(ejemplo: *Mi hermano **se** duchó muy tarde*)
- 2 veces- pronombres reflexivo recíproco  
(ejemplo: *Mi mamá y yo **nos** discutimos toda la noche*)
- 3 veces-pronombre directo (solo)  
(ejemplo: *Yo **lo** compré anoche*)
- 2 veces-pronombre indirecto (solo)  
(ejemplo: *Mi hermano está en la universidad pero **me** escribió un e-mail ayer*)
- 4 veces-pronombres directo con indirectos (los dos en una frase)  
(ejemplo: *Yo **te lo** voy a pagar, ¿bien?*)

Después de que la profesora se los devuelva, van a grabar (record) el diálogo en clase (la profesora explicará más después)

La nota será basada en lo siguiente:

Uso correcto del pronombre reflexivo 4 veces	/ 4
Uso correcto del pronombre reflexivo recíproco 2 veces	/ 2
Uso correcto del pronombre directo 3 veces	/ 3
Uso correcto del pronombre indirecto 2 veces	/ 2
Uso correcto del pronombre directo con el indirecto 4 veces	/ 4
Uso de otra gramática y del vocabulario	/ 5
Creatividad del diálogo	/ 2
El diálogo fue fácil de entender/seguir y practicaron suficiente	/ 3

Total: / 25

## Anuncio comercial

Con tu grupo, vas a crear un anuncio comercial de 30 segundos. En tu anuncio comercial necesitas vender un producto. Puedes pensar en un anuncio comercial que ya existe y hazlo en español, o puedes crear un anuncio nuevo.

En el anuncio comercial necesitas usar **5 pronombres diferentes** (una combinación de reflexivo, objeto directo, y objeto indirecto) Tu grupo no puede tener apuntes, tienen que memorizar las líneas.

Todos deben estar listos el jueves, 15 de octubre. Cada grupo va a ir al "AV" para filmar el anuncio. Este día necesitas tener todo preparado, objetos necesarios, la ropa que quieres. NO van a editarlo después así que necesitan practicar varias veces antes.

**La nota será basada en lo siguiente:**

-uso de 5 pronombres diferentes	/ 10
-otra gramática y vocabulario	/ 3
-comprensibilidad	/ 3
-esfuerzo, preparación antes	/ 4
Total:	/ 20

## Instructions to create a glog

You will go the site: <http://www.edu.glogster.com>. Click on "Sign Up" and select "Single Free". Now, click on the Teacher tab and enter your info. Under "nickname" **please put a name your teacher will recognize. You do not need to fill in the Country, State, etc.** Enter the code and agree to the terms. Then submit.

Next, click on "create glog now"; then you will see your new glog with several images and boxes already inserted. You may delete these by clicking on the image and the small red garbage can. You can add back in any images you will want later.


You will see a little black box on the left-hand side that will guide you through your creation. The menus you will see are: graphics, text, image, video, sound and wall.


### ★ GRAPHICS

This refers to the pre-made graphics that glogster has provided (much like the ones you deleted at the beginning)

To insert a graphic, you can go through the pages available and click "use it" when you find one you want. Close the graphics box and then you can edit your graphic. When you click on your new graphic, you will notice the box will say "edit". You can change its size by dragging the corners of the box around the graphic. You may move the image by clicking in the middle of the box and you can also rotate the image by clicking on the arrows on the sides of the box. You can click off the image or say "ok" when you are done editing.

### A TEXT

There are several different kinds of text that you can insert into your glog. These are: bubbles, buttons, stickers, and titles. You can scroll through to pick the kind of outline you want and click "use it". Close the insert text box and click on your new frame. You can move it and manipulate the size the same way you did with the graphics. Click "edit" to change the text inside. You may copy and paste text from another source or type directly into this new box. From the "edit" menu, you can change the color of the box. You can add a link by clicking on the symbol  You can edit the font by clicking on the *AbI* symbol.

To use foreign language characters, however, you  need to select "Arial". To make foreign language characters, you will have to have "arial" font selected and you need to make sure your NmLk is on so you can use the number pad on your computer. On the number pad, enter the following codes to yield the correct symbols:

á= Alt 160	é=Alt 130	í=Alt 161	ó=Alt 162	ú=Alt 163	ñ=Alt 164
Â=Alt 0193	Ê=Alt 0201	Î=Alt 0205	Ó=Alt 0211	Ú=Alt 0218	Ñ=Alt 0209
ì=Alt 173	ì=Alt 168				

Also you can change the font size and make it bold or italicized. You may also add effects to your text by clicking on the *fx* symbol.

### IMAGE

To insert an image, you have a few choices. You may upload an image from your computer (that you have saved), you can link directly to an image on the Internet by pasting the URL in the box,

Best of punto com-[www.bestofpunto.com.net](http://www.bestofpunto.com.net). Koch, T., Hlas, A.C., Larson, P. 2011



you can also use the "grab" feature. This allows you to record audio or video directly into your computer (if you have a webcam). From the insert images box you can also select a frame for the image. The size and position of the image can be changed the same as all the other boxes, graphics previously mentioned. By clicking the buttons on the "edit" bar, you can bring the image forward or put it behind other images to overlap them. You can clone the image and put a copy of it on the page.

### VIDEO

Much like images, videos can be uploaded from your computer, you can link directly to a video on the Internet or if you have a webcam, you can "grab" a short video directly into your computer. You can also change the icon for the player from a simple triangle (play button) to an image of a little television. Once your video is inserted, you may move it around on the page or make it bigger or smaller. By clicking the buttons on the "edit" bar, you can bring the video forward or put it behind other images & videos to overlap them. You can clone the video and put a copy of it on the page.

### SOUND

Audio files can be uploaded from a file on your computer, you can link directly to an audio file from the Internet or if you have a microphone you can "grab" and record audio directly into your computer. You can also change the player for the video by selecting the "player" tab inside the box. Once your audio file is inserted you can adjust the size, position and you could move the icon forward or put it behind other images/videos/sound files on your glog. You can also clone the audio file and put a copy of it on the page.

### WALL

You can also change the background of your glog to a solid color or pattern and the background of the whole page to a solid color or pattern. Be careful not to choose a pattern that is too busy as it will make your text pieces and titles more difficult to read.

When your glog is complete click on "save and publish". You will need to choose a name for your glog. The name of the project (or something related) is a good title. You will need to choose a category such as "school" and click "finished" and "save & publish". This does not mean you cannot edit it later; you can always go back and edit what you have created. You will be given a link. **You need to copy this link to give to your teacher.**

**Ejemplo:**

¡Me encantan los pronombres!



**3: verbos como gustar**  
Luisa fue al circo con su familia un sábado. A Luisa le encantaba el circo. A Luisa le fascinaban los payasos. Al hermano de Luisa, siempre le interesaban los acróbatas. Luisa compró algunas palomitas de maíz. El hermano de Luisa robó la caja y cuando se la devolvió, no le quedaba nada. A Luisa le gustaban los malabaristas. El último acto era el hombre que caminaba por la cuerda floja. El día de Luisa ya era completo y no le faltaba nada.

**5: imagen con pronombre**  
NUNCA HABIA PENSADO COMO IBA A MORIR, PERO MORIR DEFENDIENDO MIS IDEALES, MI DIGNIDAD Y LOS DERECHOS DE MIS COMPAÑEROS ES UNA BUENA FORMA DE HACERLO

**1: Diálogo con pronombres**

**"Nada fue un error" por Coti**  
Tengo una mala noticia  
no fue de casualidad  
Yo quería que nos (I) pasara,  
y tú, y tú lo (D) dejaste pasar.  
No quería que me (I) perdieras,  
y no me (I) pidas perdón.  
No me (D) niegues que me (D) buscaste,  
y nada, nada de esto, nada de esto, fue un error.  
Oh... nada fue un error. Nada de esto fue un error. Oh... nada fue un error.  
Los errores no se eligen, para bien o para mal.  
No fallé cuando visité,  
y tú, y tú, no quisiste fallar.  
Aprende la diferencia entre el juego y el azar.  
quien te (D) obliga y quien se (I) entrega.  
y nada, nada de esto, nada de esto, fue un error. Oh... nada fue un error.  
Nada de esto fue un error. Oh... nada fue un error.  
Tengo una mala noticia  
no fue de casualidad  
Yo quería que nos (I) pasara,  
y tú, y tú lo (D) dejaste pasar.  
No quiero que me (D) perdieras,  
y no me (I) pidas perdón.  
No me (D) niegues que me (D) buscaste,  
y nada, nada de esto, nada de esto, fue un error.  
Oh... nada fue un error. Nada de esto fue un error. Oh... nada fue un error.  
Los errores no se eligen, para bien o para mal.  
no fallé cuando visité,  
y tú, y tú, no quisiste fallar.  
Aprende la diferencia entre el juego y el azar.  
quien te (D) obliga y quien se (I) entrega.  
y nada, nada de esto, nada de esto, fue un error.  
Oh... nada fue un error. Nada de esto fue un error. Oh... nada fue un error.

**4: una canción con pronombres idénticos**

**2: el anuncio comercial**



## **Lista de control (checklist) del trabajo individual en el glog**

- Yo incluí mi diálogo y mi anuncio comercial
- Yo incluí una imagen que usa un pronombre
- Yo incluí una parte escrita de número 4 (opción 1, 2 o 3)
  - Identifiqué los pronombres como directo, indirecto o reflexivo entre paréntesis
  - Incluí el título de la canción, poema o receta
- Yo incluí mi párrafo de verbos como gustar
- Yo miré el ejemplo para asegurar que mi glog tenga todo lo necesario
- Yo puse títulos en las cosas
- Mis partes del texto tienen un font que es fácil de leer
- En mi perfil (profile), escribí mi nombre
- Yo decoré mi glog con gráficos u otras cosas divertidas

## **Lista de control (checklist) del trabajo individual en el glog**

- Yo incluí mi diálogo y mi anuncio comercial
- Yo incluí una imagen que usa un pronombre
- Yo incluí una parte escrita de número 4 (opción 1, 2 o 3)
  - Identifiqué los pronombres como directo, indirecto o reflexivo entre paréntesis
  - Incluí el título de la canción, poema o receta
- Yo incluí mi párrafo de verbos como gustar
- Yo miré el ejemplo para asegurar que mi glog tenga todo lo necesario
- Yo puse títulos en las cosas
- Mis partes del texto tienen un font que es fácil de leer
- En mi perfil (profile), escribí mi nombre
- Yo decoré mi glog con gráficos u otras cosas divertidas



---

## Prezi Presentation Maker

<http://prezi.com/>

### Description:

**This site is a tool to make more dynamic presentations by modifying images in new ways and allowing for collaboration among other presenters.**

### Activities:

***Interpretive:*** Teacher creates a Prezi about any cultural topic and students will complete a teacher-created checklist, true/false quiz or create a timeline of the Prezi "stops".

***Interpersonal:*** Teacher creates a Prezi using multiple images from a story that will be read. In small groups, students must discuss their predictions about what the story will be based on these images.

***Presentational:*** Students create a Prezi to introduce themselves, their characteristics, their likes & dislikes to their classmates.

## Preguntas y respuestas

1. ¿Quién eres?

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

2. ¿Qué te gusta hacer?

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

3. ¿Por qué estudias español?

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo eres?

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

5. ¿Qué no te gusta?

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

# PREZI

## Plan de realización

You will be creating a Prezi© to introduce yourself to your classmates. You have already completed the first steps by reviewing question words, answering questions, and completing the worksheet of personal questions. Your Prezi© will be evaluated based on the rubric found on the back of this sheet.

Day	Tasks	Completed
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Review question words and how to answer questions in Spanish.</li> <li>2. Homework → Preguntas personales (WKST)</li> </ol>	✓
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Share your work with your classmates as your teacher circulates the classroom giving brief feedback.</li> <li>2. Read thoroughly the rubric from the teacher.</li> <li>3. Discuss the rubric and pose any questions you may have.</li> <li>4. Move to the computer lab and create your Prezi registration. Make sure to select the Free option on Edu Enjoy. <a href="http://prezi.com/profile/signup/edu/">http://prezi.com/profile/signup/edu/</a></li> <li>5. View the first instructional video (as a class as you may not be able to view it on your student profile).</li> </ol>	
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Report directly to the computer lab today.</li> <li>2. View the second video. This is shorter than yesterday's</li> <li>3. Begin working on your Prezi.</li> <li>4. Make certain you have your Prezi status set to <b>PRIVATE</b>. A red lock will appear next to it.</li> </ol>	
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Report directly to the computer lab today.</li> <li>2. Review any questions about the project.</li> <li>3. Share your Prezi with your instructor by selecting Edit together and then the blue envelope. Enter your teacher's email address and send.</li> <li>4. Continue working on your Prezi.</li> </ol>	
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Report directly to the computer lab today.</li> <li>2. Verify your Prezi has been shared with your teacher.</li> <li>3. Continue working on your Prezi.</li> <li>4. Check in with your teacher today on your progress &amp; questions.</li> </ol>	
6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Report directly to the computer lab today.</li> <li>2. Self-evaluate your Prezi.</li> <li>3. Present your Prezi to the class.</li> </ol>	

# Presentación de preguntas personales

34

## Nonnegotiables (7 points)

- Each question has its own section.
- One visual per section.
- All 5 questions are used.
- Each section includes the question.
- Upside down question marks are used appropriately.
- The Prezi is presented orally.
- Answers to questions are appropriate and respectful.

### Las preguntas obligatorias

1. ¿Quién eres?
2. ¿Qué te gusta hacer?
3. ¿Por qué estudias español?
4. ¿Cómo eres?

## Written Presentation (15 points)

### Questions

- 5 Questions have no errors.
- 3-4 Questions have less than 5 minor errors.
- 1-2 Questions have less than 5 minor errors or less than 2 major errors.
- 0 Questions have many minor and major errors.

### Vocabulary

- 5 Presentation includes a wide range of vocabulary that is appropriate for the context.
- 3-4 Presentation includes an adequate range of vocabulary that is mostly appropriate for the context.
- 1-2 Presentation includes a limited range of vocabulary that is somewhat appropriate for the context.
- 0 Presentation includes vocabulary that is inappropriate for the context or unintelligible.

### Punctuation

- 5  $\frac{1}{2}$  point for every correct question mark

## Oral Presentation: (12 points)

*In order for one to demonstrate the highest skills in these areas, rehearsal is essential.*

### Pronunciation

- (3) Presenter has 1-2 pronunciation errors.
- (2) Presenter has 3-4 pronunciation errors.
- (1) Presenter has 5 or more pronunciation errors.

### Rate

- (3) Presenter's rate of speech is smooth & understandable.
- (2) Presenter's rate of speech is choppy or irregular.
- (1) Presenter's speech has many pauses &/or is monotone.

### Volume

- (3) Presenter projects his/her voice making him/herself easily heard.
- (2) Presenter almost always projects his/her voice making himself/herself easily heard.
- (1) Presenter is difficult to hear.

### Eye contact

- (3) Presenter maintains consistent eye contact with audience.
- (2) Presenter looks mostly at teacher &/or just a few audience members.
- (1) Presenter looks mostly at projection screen or down.

**Summative  
Assessment  
70% Category**



---

## Eyejot

<http://www.eyejot.com/>

### Description:

**This website allows user to create a video lasting 60-seconds or less and e-mail it to any e-mail address. The recipient does not need to have an eyejot account to view the video.**

### Activities:

***Interpretive:*** Teacher can create a couple different eyejots using native speakers. Students can make cultural comparisons based off of these answers.

***Interpersonal:*** The teacher gives students a topic and they would have 60 seconds to respond using a dialogue in eyejot.

***Presentational:*** Students make up a persona and create an online dating video promoting their new self.